

ÉDUCATION ET LIBERTÉS

La formation et l'éducation artistiques dans leur contribution à la créativité démocratique

Jeudi 21 février 2013

**Auditorium de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne
34 rue Hoche, 35000 Rennes**

9h – 9h30 : Accueil

9h30 – 10h : Introduction générale

- Mot d'accueil, de Philippe Hardy, directeur de l'EESAB et de Sophie Kaplan, directrice de La Criée
- Introduction, Joëlle Zask : « La question de l'autonomie, de l'indépendance et de l'expérience. »

Joëlle Zask est enseignante-chercheuse, maître de conférences à l'Université Aix-Marseille. Ses thèmes de recherche portent sur les relations entre esthétique et théorie politique ainsi que sur la notion de participation.

Elle est notamment l'auteure de : *Art et démocratie. Peuples de l'art*, PUF, Paris, 2003

10h – 12h : table-ronde, « L'éducation artistique et culturelle et l'apprentissage de la démocratie »

Modération : Joëlle Zask

Intervenants :

- Damien Simon, directeur artistique du Bon Accueil, Rennes, partenaire du projet pédagogique européen *The City Rings*
- Thierry Micouin, chorégraphe et danseur. Il a conçu le projet *Le Petit musée de la danse*.
- Nadine Loiseau et Karine Montarou, de la Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle (35)

–

12h15 – 13h15 : Visite de l'exposition

« Two Lines of Life » à La Criée

En présence de la commissaire Zorana Djaković Minniti

Two Lines of Life (or why a rabbit likes weeds) présente onze artistes ou collectifs de Belgrade, Pancevo, Becej, Cakovec, Zagreb, Tuzla, Ljubljana (villes d'ex-Yougoslavie, maintenant situées en Bosnie-Herzégovine, Croatie, Serbie et Slovénie). Elle est le résultat du travail de Mia David et Zorana Djaković Minniti, commissaires d'exposition basées à Belgrade.

Elle interroge les liens complexes et multiples qui existent entre le personnel et le politique.

–

15h – 17h : table-ronde, « L'enseignement des arts et de la culture dans les écoles d'art et universités en Europe »

Modération : Joëlle Zask

Intervenants :

- Paul de Bruyne, dramaturge, professeur de mise en scène (Fontys University, Tilburg) et de Cultural Studies (Université de Maastricht).
- Radoš Antonijević, sculpteur, doctorant et assistant professeur à l'Université de Belgrade
- Havadi Nagy Istvan, professeur d'esthétique et philosophie à l'Université d'Art et de Design de Cluj
- Dominique Abensour, professeure d'histoire de l'art et esthétique, à l'EESAB - site de Rennes, Rennes

17h – 18h : discussion générale et conclusions

Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation conseillée.



Culture



BELGRADE
CLUJ
EINDHOVEN
RENNES



Dans le cadre du projet européen
« Art Cooperation Transmission Democ[k]racy »
soutenu par le programme Culture de l'Union européenne.



Place Honoré Commeurec
Halles centrales_35000 Rennes
T. (+33) (0)2 23 62 25 10 _ www.criee.org

–

Contact et réservations : Charlotte van der Werf
c.vanderwerf@ville-rennes.fr T. +33 (0)2 23 62 25 07