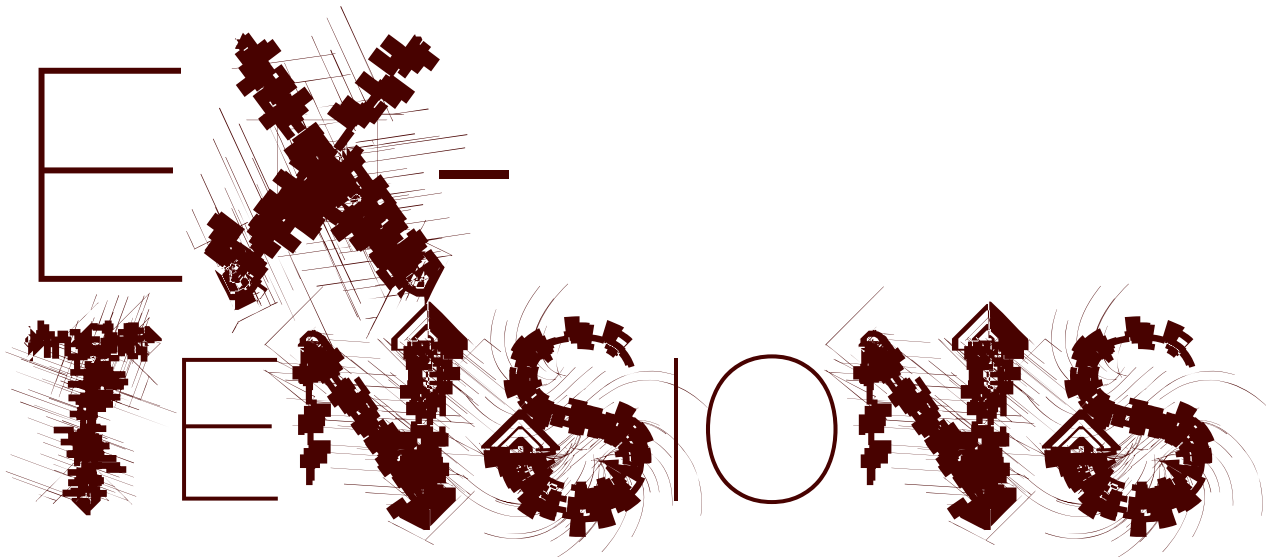


LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F



créations africaines et post-colonialismes

COLLOQUE 15>16 JANVIER

de 9h30 à 17h - Les Champs Libres, Salle de conférence Hubert Curien

Jeudi 15 janvier 2009

Migration des concepts, fabrique des esthétiques

- 9h30 : Ouverture du colloque
- 9h45 : Larys Frogier (directeur de La Criée) *L'art en Tout-Monde*
- 10h30 : Manthia Diawara (cinéaste et auteur) *Les études culturelles* (Cultural Studies) *et la diaspora africaine*
- 11h30 : Yacouba Konaté (philosophe) *Le statut du contemporain dans « l'art-africanisme »*
- 14h00 : Elvan Zabunyan (historienne de l'art contemporain) *Enjeux contemporains des études culturelles* (Cultural Studies) *dans la discipline de l'Histoire de l'art contemporain : réception française et portée critique*
- 14h45 : Abdellah Karroum (commissaire d'exposition)
- 15h30 : Projection du film de Manthia Diawara *Maison Tropicale*. Suivi d'un échange avec l'artiste Ângela Ferreira et le commissaire d'exposition Jürgen Bock

vendredi 16 janvier 2009

L'art en ses contextes et après...

- 9h30 : Eloi Ficquet (chercheur en anthropologie et en histoire à l'EHESS) *Universel, libération, prestige : trois mots d'ordre caractéristiques des grands festivals organisés en Afrique pour entrer dans le temps postcolonial*
- 10h15 : Natasha Becker (assistante de direction à la Fondation Mellon et chargée de recherche au Clark Art Institute) *Contexte-Recontexte : l'art contemporain en Afrique du Sud et les biennales de Johannesburg, 1995 et 1997*
- 11h00 : Philippe Mouillon (artiste et commissaire d'exposition) *De l'intervention artistique en milieu urbain à l'heure de l'extension du néo-libéralisme*
- 14h00 : Lydie Diakhaté (productrice audiovisuelle; co-fondatrice et co-directrice du Real Life Documentary Festival au Ghana) *Les enjeux des manifestations culturelles sur le continent : exemple du Festival Panafricain du Film Documentaire à Accra, le Real Life Documentary Festival*
- 15h00 : Myriam-Odile Blin (sociologue de l'art) *Rapts, masques et vidéos, de l'Afrique fantôme à l'Afrique contemporaine : les arts africains*
- 16h00 : Lionel Manga (écrivain, épistémologue et chercheur) *IRIDESCENCES*
- 17h00 : Clôture du colloque

Réservation obligatoire au 02 23 40 60 00

Informations au 02 23 62 25 10 et sur www.criee.org

Colloque organisé en partenariat avec Les Champs Libres et l'association Africartec



VIVRE EN INTELLIGENCE



créations africaines et post-colonialismes
COLLOQUE 15>16 JANVIER