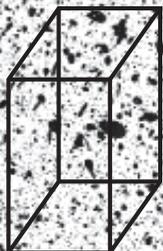


Fonds de la Pensée
département du Plaisir

l'exposition !



LE DÉPARTEMENT DU PLAISIR

CAMILLE BONDON

exposition du 12 mai au 30 juin 2017
accueil et salle d'attente du Pôle G04
Centre hospitalier Guillaume Régnier

rencontre avec l'artiste le mercredi 7 juin à 18h

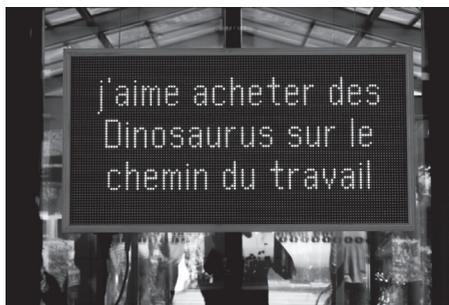
Invitée par La Criée centre d'art contemporain dans le cadre du cycle *Alors que j'écoutais moi aussi [...]*, l'artiste Camille Bondon a développé un projet de recherche et de création en dialogue avec les personnes en soin du centre hospitalier Guillaume Régnier de janvier à mai 2017.

Ayant un goût prononcé pour ouvrir des fenêtres sur nos processus de pensée, Camille a décidé d'explorer lors d'ateliers les chemins du plaisir et nous présente ici ces parcours tous singuliers.

La littérature et les mathématiques possèdent leur département à l'université. Le plaisir, lui, n'a pas encore le sien. Pourtant, ce serait formidable qu'il fasse lui aussi l'objet d'études, d'expérimentations et d'enseignements afin qu'il se développe pleinement en chacun. Alors pendant 6 mois nous, artiste, patients, soignants et amis, avons ouvert *le département du Plaisir* afin de palier à cette absence. Nous avons regardé et inventorié les situations qui nous en procurent, en relevant les menus plaisirs plutôt que les plus spectaculaires. Nous avons cherché à le cultiver comme on fait pousser des plantes, en le racontant, en le dessinant, en lui fabriquant des autels. Nous avons expérimenté au quotidien comment faire croître notre plaisir et vous partageons expériences, récits et outils pour continuer l'étude et la propagation de ce sentiment agréable.

Camille Bondon, mai 2017

œuvres exposées



21 jours de plaisirs

panneau d'affichage lumineux, texte
(1232 plaisirs)

Décréter que demain est la journée du plaisir. Noter toutes les heures 3 choses qui vous ont fait plaisir.

Ce sont ici 21 journées collectées auprès d'individus, ainsi difusées sur le panneau d'affichage lumineux dans le hall d'accueil du Pôle G04.



10 mots doux à partager

10 tracts format A5, teintes pastels assorties,
1000 exemplaires, gratuit

Éditer des mots agréables à lire et à entendre pour les partager. En éditer beaucoup pour que tout le monde puisse en prendre et les tracer sur le site du CHGR.

Pour l'exposition, habiller les murs avec ces mots doux et offrir ceux qui restent pour continuer à diffuser, hors de l'hôpital, un peu de tendresse.



souvenirs heureux

vidéo sonore, 22 minutes

Demander à des individus de partager un souvenir agréable. Leur faire raconter cette histoire en dessinant pour planter le décor.

Une collection d'instant étonnants, suprenants, joyeux, amusants, etc. à consulter le temps d'une attente ou en entier pour le plaisir.



passé temps

revue collective, 132 pages couleur,
25 exemplaires, consultation sur place

Prendre 2 heures pour réunir des images que l'on aime. Les mettre en page et en faire une revue où chaque chapitre est un portrait de plaisirs en images de la personne qui l'a composé.

Merci à A, B, C, S, E, C, C, Y, R, C, JJ, G, R, T, T, B, MM, D, G, A, M, MP, A, S, AC, M, A, L, S, C, P, V, C, P, M, I, E, H, C, N, F... pour vos contributions, vos regards et votre énergie à mener à bien ce projet.



plante de compagnie

ficus alii, hauts-parleurs, piste sonore
discontinue diffusée en boucle

Imaginer que les plantes puissent parler. Penser à une plante contente d'être là, avec vous dans cette salle d'attente. Une plante souriante, heureuse de partager sa joie et de vous voir sourire.



La pratique de Camille Bondon prend la forme de situations d'énonciation, d'éditions, de mobilier où la pensée, par le langage verbal, graphique et gestuel, se construit, s'étudie et s'explore. Dans sa recherche, il est souvent question de s'installer, au sens où elle installe des situations, des corps, des réflexions, un cheminement de pensée pour en proposer l'enregistrement ou l'expérience.

Camille Bondon est née en 1987 à Lyon.
Elle vit et travaille à Rennes.
www.camillebondon.com



- Tu as vu ?
- Quoi ?
- La plaque de laiton, là, au mur.
- C'est un peu tendancieux le « département du Plaisir ». Tu crois que c'est une maison close ?
- Non, ça m'a l'air scientifique. Y'a écrit « Fonds de la Pensée » au-dessus, en plus petit.
- Ah oui...
- C'est peut-être lié à l'université ?
- Bin non, t'imagines des cours de plaisir dispensés à la Fac, toi ? Pourquoi pas dès l'école primaire pendant que tu y es.
- T'as raison. Ça ferait trop de bonheur d'un coup. Les gens ne seraient pas habitués.
- Oui, ils auraient bien besoin d'un peu de musculation avant : « Allez, on sourit. Bien. On tient. On tient, on tient, on tient le sourire. Plus haut les pommettes. Plus grand le sourire. Voilà. Encore un peu... Et on relâche ! C'est bien les enfants, ça sera tout pour aujourd'hui. »
- N'importe quoi ! Les petits, ils savent faire, eux, sourire et partager leur joie.
- Alors ça serait la première étape du programme adulte : commencer par sourire.

Ce projet est produit par La Criée centre d'art contemporain, équipement culturel de la Ville de Rennes avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Bretagne, de l'agence régionale de santé Bretagne, dans le cadre du programme «culture et santé» et du centre hospitalier Guillaume Régnier.

Exposition réalisée dans le cadre du Printemps Art & Santé du 30 mars au 30 juin 2017. www.poleartsante.com

La Criée – place Honoré Commeurec – halles centrales – 35000 Rennes – France
02 23 62 25 10 – www.criee.org – <http://correspondances-lacriee.fr>

