

# **SORTIR DU CADRE**

CORRESPONDANCES – JUMELAGES CULTURELS  
AVEC LA CRIÉE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
OCTOBRE 2009 – JUIN 2010

# CORRES- PONDANCES

est un échange avec un établissement scolaire ou un centre de loisirs pour réaliser un projet d'initiation artistique avec des enfants et des adolescents. Ces jumelages culturels se construisent à partir de la programmation du centre d'art et se déroulent sur plusieurs séances, à La Criée et dans l'établissement, pour croiser les regards et les impressions sur les œuvres.

Le projet Correspondances vise à développer l'expérience sensible des enfants en stimulant leur imagination, leur curiosité et leur créativité. Les orientations artistiques et pédagogiques sont définies avec les enseignants, animateurs ou éducateurs, pour amorcer un véritable échange entre les groupes et La Criée tout au long de l'année.

Les jumelages s'articulent autour de visites d'expositions à La Criée, d'ateliers d'expression plastique et d'une pratique des élèves en classe ou au centre de loisirs. Cette saison, les ateliers ont proposé d'explorer le thème de "la construction / déconstruction de l'espace et de l'image", en lien avec la découverte des expositions *Hard Rain Show* d'Ângela Ferreira et *1=3* de Marcel Dinahet à La Criée. À partir de "ce fil rouge" dégagé de la programmation artistique du centre d'art, les jeunes participants ont expérimenté divers démarches et médiums (dessins, photomontage, collages, maquettes, construction en volume, etc).

La Criée a sollicité la collaboration de la graphiste Marion Kueny pour témoigner du travail réalisé par chaque groupe et concevoir une édition "à construire et déconstruire".

mme La conseillère

LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES - F

École La Poterie, classe de CP, Rennes

**JULIETTE, YOANN,  
SANDY, ROBIN,  
MELVIN, FLORIANE,  
LAURA, NICOLAS,  
VALENTIN, MARC,  
JULIETTE, PAUL,  
ELISE, TYPHAINE,  
ADELINE, SOIZIC,  
ENNORHA, ADRIEN,  
ÉVA, RAPHAËL,  
ANTOINE.**

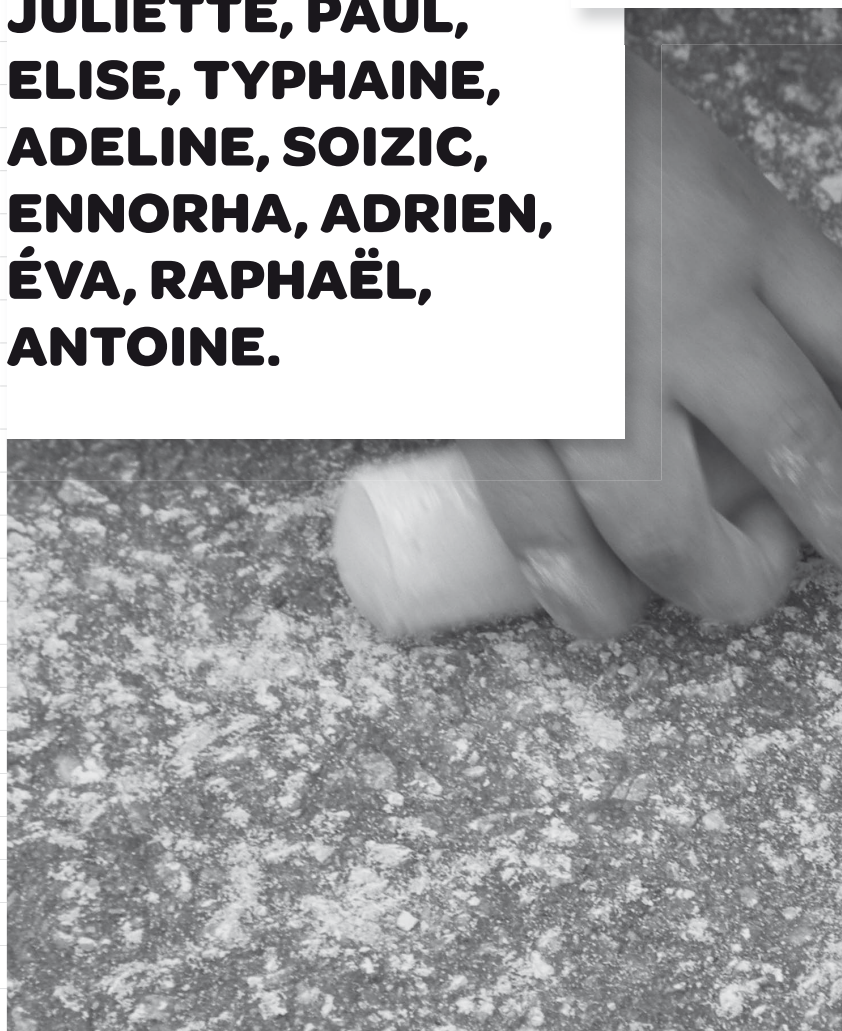
Les enfants de cette école ont participé aux ateliers donnés dans le cadre des expositions

***L'ombre, le reflet, l'écho***

Fonds d'art contemporain de la Ville de Rennes (23 oct - 22 nov. 2009)

***Des ordres, désordre***

de François Seigneur (11 déc. 2009 - 24 janv. 2010)



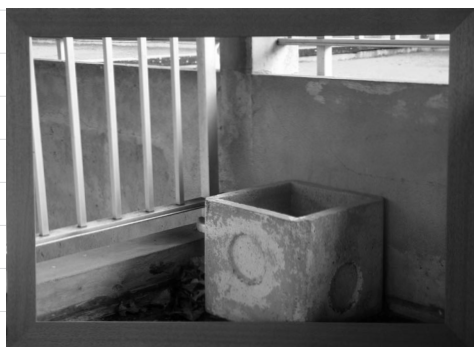
**RÉALISER UN  
TRIPTYQUE**

Tirer au sort une consigne (choisir trois points de vue différents des vidéos de Marcel Dinahet, imaginer trois objets ou personnes qui flottent, sélectionner trois milieux aquatiques) et l'illustrer sur trois feuilles A4 en découpant et en collant un ensemble de matériaux (carton ondulé de couleur, papier kraft, papier de soie...). Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

**CONSTRUIRE  
SA MAISON  
IMAGINAIRE**

À partir d'une sélection de modules prédécoupés inspirés de la Maison Tropicale d'Ângela Ferreira ou d'éléments inventés par chaque enfant, construire individuellement une maison imaginaire sur un des socles proposés.

Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.



**Quand  
je me promène  
maintenant  
dans le lycée,  
plein d'idées  
me viennent  
et j'aimerais  
avoir un cadre  
dans ma poche  
et faire partager  
mes visions  
aux autres.**

Sonia, lycée Théodore Monod

**JULIETTE, YOANN,  
SANDY, ROBIN,  
MELVIN, FLORIANE,  
LAURA, NICOLAS,  
VALENTIN, MARC,  
HÉLOÏSE, CORALINE,  
JULIETTE, PAUL,  
ELISE, TYPHAINE,  
ADELINE, SOIZIC,  
ENNORHA, ADRIEN,  
ÉVA, RAPHAËL,  
ANTOINE, ALEXIS.**

Les enfants de cette école ont participé aux ateliers donnés dans le cadre des expositions

**L'ombre, le reflet, l'écho**

Fonds d'art contemporain de la Ville de Rennes (23 oct- 22 nov.2009)

**Des ordres, désordre**

de François Seigneur (11 déc. 2009 - 24 janv. 2010)

« Je dois vous écrire et c'est avec joie, en effet, ma vision de l'art contemporain jusqu'à ce jour m'était pas très glorifiante cependant c'est avec plaisir que, pour vous, la Criée et votre oeuvre, je me penche sur la compréhension, le ressenti et enfin la création d'oeuvre contemporain, dans le but très personnel d'un enri-

chissement personnel.» Iquat praessit euis incilla mcorper augue deliscillis autpationum dolore irillis essecte magnisl dolummo luptatinci etuercli quam et alisl inim dolortis do et prat irit veleniscing ea feuisidunt la commy nos aut vent nummod duipit duipis nos dolore mod dipsusci bla feum nonum ex euis essi



Sortir de l'école,  
traverser  
sa ville, ouvrir une  
porte et...découvrir un  
autre langage,  
observer des oeuvres,  
croiser le regard  
d'artistes.

Et après ?  
Proposer,  
expérimenter,  
construire un autre  
langage ou du moins  
ouvrir des petites  
portes afin de grandir  
libre dans son monde.

Thierry Cadoret

**JULIETTE, YOANN,  
SANDY, ROBIN,  
MELVIN, FLORIANE,  
LAURA, NICOLAS,  
VALENTIN, MARC,  
HÉLOÏSE, CORALINE,  
JULIETTE, PAUL,  
ELISE, TYPHAÏNE,  
ADELINE, SOIZIC,  
ENNORHA, ADRIEN,  
ÉVA, RAPHAËL,  
ANTOINE, ALEXIS,**

Les enfants de cette école ont participé aux ateliers donnés dans le cadre des expositions

***L'ombre, le reflet, l'écho***

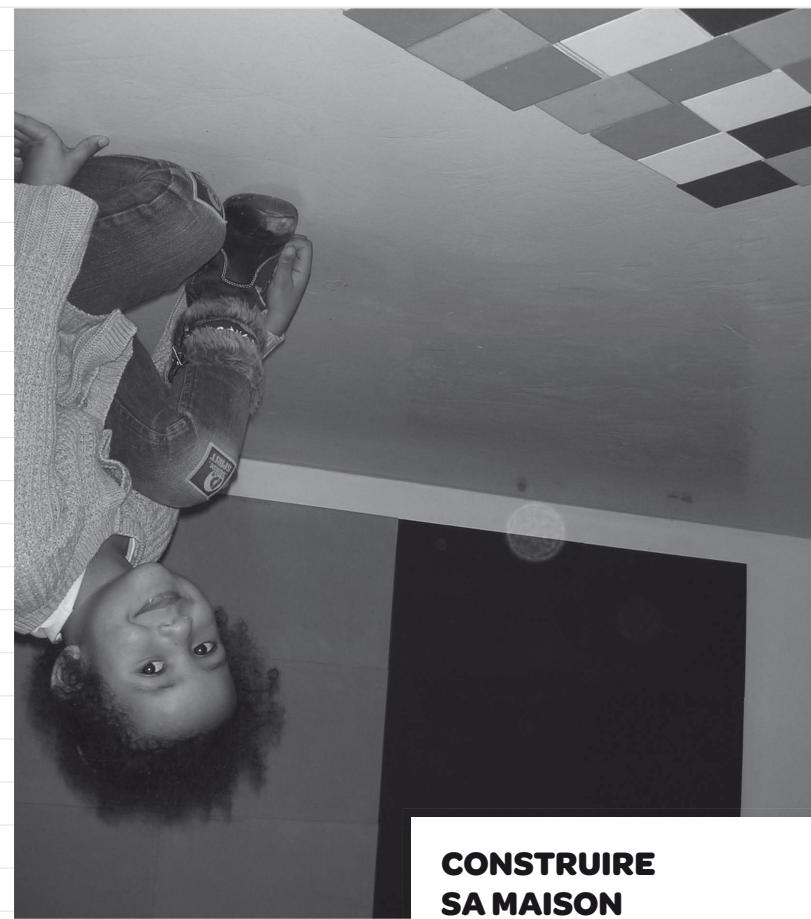
Fonds d'art contemporain de la Ville de Rennes  
(23 oct- 22 nov.2009)

***Des ordres, désordre***

de François Seigneur  
(11 déc.2009 - 24 janv. 2010)

***Cinéma Maison***

de Julie C. Fortier  
(19 févr. - 3 avril 2010)



**RÉALISER UN  
TRIPTYQUE**

Tirer au sort une consigne (choisir trois points de vue différents des vidéos de Marcel Dinahet, imaginer trois objets ou personnes qui flottent, sélectionner trois milieux aquatiques) et l'illustrer sur trois feuilles A4 en découpant et en collant un ensemble de matériaux (carton ondulé de couleur, papier kraft, papier de soie...). Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

**CONSTRUIRE  
SA MAISON  
IMAGINAIRE**

À partir d'une sélection de modules prédécoupés inspirés de la Maison Tropicale d'Ângela Ferreira ou d'éléments inventés par chaque enfant, construire individuellement une maison imaginaire sur un des socles proposés.

Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

École Le Liberté\_ classe de CE2-CM1

**JULIETTE, YOANN,  
SANDY, ROBIN,  
MELVIN, FLORIANE,  
LAURA, NICOLAS,  
VALENTIN, MARC,  
HÉLOÏSE, CORALINE,  
JULIETTE, PAUL,  
ELISE, TYPHAINE,  
ADELINE, SOIZIC,  
ENNORHA, ADRIEN,  
ÉVA, RAPHAËL,  
ANTOINE, ALEXIS,**

Les enfants de cette école ont participé aux ateliers donnés dans le cadre des expositions

**L'ombre, le reflet, l'écho**

Fonds d'art contemporain de la Ville de Rennes  
(23 oct- 22 nov.2009)

**Des ordres, désordre**

de François Seigneur  
(11 déc.2009 - 24 janv. 2010)

**Cinéma Maison**

de Julie C. Fortier  
(19 févr. - 3 avril 2010)



**RÉALISER UN  
TRIPTYQUE**

Tirer au sort une consigne (choisir trois points de vue différents des vidéos de Marcel Dinahet, imaginer trois objets ou personnes qui flottent, sélectionner trois milieux aquatiques) et l'illustrer sur trois feuilles A4 en découpant et en collant un ensemble de matériaux (carton ondulé de couleur, papier kraft, papier de soie...). Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.

**CONSTRUIRE  
SA MAISON  
IMAGINAIRE**

À partir d'une sélection de modules prédécoupés inspirés de la Maison Tropicale d'Ângela Ferreira ou d'éléments inventés par chaque enfant, construire individuellement une maison imaginaire sur un des socles proposés.

Créer ensuite un assemblage collectif des réalisations par correspondances de sens ou d'esthétique.



*Sortir de l'école,  
traverser  
sa ville, ouvrir une  
porte et...découvrir  
un autre langage,  
observer des oeuvres,  
croiser le regard  
d'artistes.  
Et après ?  
Proposer,  
expérimenter,  
construire un autre  
langage ou du moins  
ouvrir des petites  
portes afin de grandir  
libre dans son  
monde.  
Thierry Cadoret*

**JULIETTE, YOANN,  
SANDY, ROBIN,  
MELVIN, FLORIANE,  
LAURA, NICOLAS,  
VALENTIN, MARC,  
HÉLOÏSE, CORALINE,  
JULIETTE,**

Les enfants de cette école ont participé aux ateliers donnés dans le cadre des expositions

***L'ombre, le reflet, l'écho***

Fonds d'art contemporain de la Ville de Rennes  
(23 oct- 22 nov.2009)



De : marion

Envoyé : mercredi 16 décembre 2009 11:58

**OBJET : BONJOUR !**

Je m'appelle Marion Sauvourel , je suis en classe de terminale BTA au lycée Théodore MONOD au Rheu.

Il y a 15 jours, en cours de socio-culturel le thème de la matinée était de se balader au sein de l'établissement avec deux cadres choisis par chaque élève et de prendre le plus possible de photos.

Personnellement je me suis laissée guider par mon intuition pour prendre ces clichés. Le plus difficile était de choisir le cadre qui irait le mieux avec la photo. J'ai sélectionné le cadre en fonction de l'environnement et du contenu de la prise de vue choisie.

Par exemple, quand j'ai choisi de photographier le chiffre 2 c'était dans le but de le mettre en valeur car il était seul sur une surface blanche. Ce qui au final a donné, je trouve, une superbe photo. J'ai utilisé un cadre doré car le fait que ce chiffre soit en hauteur d'une grande surface blanche lui donnait un aspect royal d'où ce cadre de couleur or. Cette séance m'a permis de laisser libre court à mon côté créatif ce qui était vraiment sympathique.

Au plaisir de vous revoir. Cordialement.

Marion

De : adele

Envoyé : mercredi 16 décembre 2009 12:07

**OBJET : BONJOUR MADAME,**

Je suis adèle et je participe au projet ombre, echo et reflet avec ma classe de BTA au Rheu.

Il y a deux semaines, notre professeur madame Specht nous a donné des cadres tous différents pour qu'on parte dans le lycée afin de faire vivre des «choses» devant lesquelles nous passons tous les jours de la semaine sans les voir.

J'ai voulu mettre en valeur la belle nature qui nous entoure dans ce lycée donc j'ai pris un cadre et je suis allée le coller contre des arbres, le poser au sol pour voir sur quoi nous marchons en se baladant et j'ai cherché tous les petits détails que personne ne voit.

J'ai beaucoup aimé ce travail, et quand je me promène maintenant dans le lycée, plein d'idées me viennent et j'aimerais avoir un cadre dans ma poche et faire partager mes visions aux autres.

merci de m'avoir lue, à bientôt