

La Criée centre d'art contemporain (Rennes)  
Les Ateliers du Plessix-Madeuc (Dinan)  
dans le cadre de Territoires Extra présentent

## FLORA MOSCOVICI

### **CERTAINES PEINTURES SE PROMÈNENT**

DU 2 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2018

#### **De avril à juin 2018**

Résidence de création à la Maison d'artiste de  
La Grande Vigne (Dinan)

#### **Du 2 juin au 30 septembre**

Exposition dans les jardins de La Grande  
Vigne. Dans le cadre de l'exposition *Yvonne  
Jean-Haffen, Mathurin Méheut. Œuvre à  
quatre mains*. Portes ouvertes le samedi 2  
juin.

#### **Du 7 juillet au 30 septembre**

Parcours artistique sur les bords de Rance  
(chemin de halage, Lanvallay) et dans les  
jardins de l'Abbaye de Léhon.

#### **Samedi 7 juillet de 14h à 18h**

Promenade artistique avec Flora Moscovici,  
Lina Schlageter, Étienne Leroy, Augustin  
Grenèche, Amélie Lucas-Gary et les usagers  
du parcours complices.

**Les Ateliers du Plessix-Madeuc et La Criée centre d'art  
contemporain** invitent **Flora Moscovici** pour une résidence  
de création et de transmission au printemps 2018.

Le projet *Certaines peintures se promènent* se décline en  
une exposition dans les jardins de La Grande Vigne à partir  
du 2 juin et un parcours de peintures le long du chemin de  
halage qui débute le 7 juillet avec une promenade artistique  
mêlant peintures, mouvements, voix et autres surprises.

Les interventions *in situ* de Flora Moscovici révèlent  
la profondeur spatiale, temporelle, picturale, optique  
et lumineuse des surfaces qu'elles recouvrent et des  
espaces où elles se déploient. La jeune artiste envisage  
la peinture dans toute la diversité de ses définitions et  
utilise les possibilités variées et vibratoires de ce médium.  
Elle recouvre et révèle simultanément le lieu dans lequel  
elle intervient et ses usages, brouillant les frontières  
entre l'art et son environnement. Ses peintures modifient  
la perception de l'espace et convoquent différentes  
temporalités, celle du geste pictural, la mémoire du lieu, et  
l'histoire de la peinture, entre sacré et vernaculaire.

L'artiste, pour son projet de création à Dinan, produit un  
ensemble d'œuvres sur des supports fixes déjà existants,  
tels que des arbres, pierres, mobiliers urbains, bateaux,  
etc. ou sur des supports mouvants, tels que des jupes de  
chevaux, des kayaks, des vêtements, des drapeaux, etc. Les  
peintures naissent d'une fusion entre des éléments colorés  
ou lumineux étrangers au paysage et une gamme de nuances  
empruntées à l'environnement des bords de Rance.

Le samedi 7 juillet une balade artistique est proposée  
sur le chemin de halage. Les bords de Rance s'animent  
au fil de lectures, actions, chorégraphies, performances,  
spécialement créées par Flora Moscovici et ses invités :  
l'écrivaine Amélie Lucas-Gary, la danseuse et chorégraphe  
Lina Schlageter, les artistes Étienne Leroy et Augustin Grenèche.

*Certaines peintures se promènent* prend place dans le cadre  
de Territoires Extra, projet de développement artistique sur  
le territoire de la Bretagne, mené conjointement par les  
centres d'art Passerelle de Brest et La Criée de Rennes, avec  
le soutien de la Drac Bretagne. En 2018, La Criée s'associe  
aux Ateliers du Plessix-Madeuc pour inviter Flora Moscovici  
et Passerelle avec le Festival de l'Estran pour inviter Yoan Sorin.

Les Ateliers  
du Plessix-Madeuc

Résidences d'artistes

Mathilde Guyon  
Coordinatrice des activités et chargée de développement  
Les Ateliers du Plessix-Madeuc  
103 rue du Quai 22100 Dinan  
coordination@ateliersduplessixmadeuc.com  
02 96 27 34 02

LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES-F

Marion Sarrazin  
Communication  
m.sarrazin@ville-rennes.fr  
02 23 62 25 14



Flora Moscovici, *Certaines peintures se promènent*, mai 2018  
Les Ateliers du Plessix-Madeuc, Dinan