

LA CRÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES - F

Présentation  
& missions



Abraham Poincheval, *La Vigie urbaine*, 2016  
en partenariat avec Les Tombées de la nuit

Implantée depuis 1986 en centre-ville de Rennes, dans l'ancien marché aux poissons, La Criée centre d'art contemporain est un lieu d'expositions et de rencontres. Espace laboratoire, elle soutient la recherche, la production et la diffusion des artistes d'aujourd'hui et de leurs œuvres, dans et hors ses murs. Elle conçoit ses actions de médiation dans une dynamique de partage et d'expérimentation, au plus proche des artistes et de tous les publics. La Criée est un équipement culturel de la Ville de Rennes, labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture.

direction artistique : Sophie Kaplan



Seulgi Lee, *LE PLUS TÔT C'EST DEUX JOURS MIEUX*, 2019

# Soutenir la création artistique

## Produire des œuvres

La Criée accompagne les artistes dans la production des œuvres. Il s'agit d'un soutien financier, artistique, logistique et technique.

## Programmer des expositions

La Criée produit quatre expositions temporaires, personnelles ou collectives, par an. Le lieu, qui se transforme au gré des projets artistiques, présente des œuvres – le plus souvent produites pour l'occasion – d'artistes travaillant en Bretagne, en France et à l'international, émergente·s ou reconnu·e·s.

## Programmer des événements

Les expositions s'accompagnent d'événements pluridisciplinaires : performances, concerts, conférences, projections, lectures, etc.

## Accueillir des artistes en résidence

La Criée développe des résidences de recherche, de création et de transmission au plus proche des besoins des artistes, en partenariat avec des lieux culturels, d'éducation, de santé, etc.

## Associer des artistes

Déclinant dans un format inédit pour un centre d'art un modèle inspiré du spectacle vivant, La Criée associe chaque saison un·e ou plusieurs artistes à sa programmation. Ce format de collaboration permet d'expérimenter une nouvelle façon de travailler dans la durée et d'être au plus près du processus créatif.



John Giorno dans l'exposition de Ugo Rondinone, *A Spider [...] , 2003*

# Soutenir la recherche

## Cycles thématiques

Les cycles thématiques permettent d'explorer des sujets artistiques et/ou de société sur le temps long et de diversifier les approches. Ils donnent une cohérence et une identité à l'ensemble des actions du centre d'art.

## Publications

La Criée édite des livres d'artistes, des multiples, des monographies et des revues. Elle collabore avec des artistes, des auteur·e·s et des critiques pour en développer les contenus.

## Ressources en ligne

La Criée met en partage ses archives via son site Internet, sur lequel l'ensemble des projets menés depuis 1999 est richement documenté et libre d'accès.

## Formations

La Criée organise et participe à des colloques et journées d'études en partenariat avec l'enseignement supérieur et les réseaux professionnels.



Flora Moscovici, *Certaines peintures se promènent*, Dinan-Léhon, 2018  
en partenariat avec Les Ateliers du Plessix-Madeuc



# Coopérer

## À l'échelle locale et nationale

La Criée développe chaque année de nombreux partenariats avec des professionnels des champs éducatif et social, de la santé, et de la culture. Forte de son expertise, l'équipe de La Criée est régulièrement invitée à participer à des commissions et rencontres professionnelles.

## À l'échelle internationale

La Criée s'engage dans la production et la diffusion de projets à rayonnement international : résidences d'artistes et de commissaires, coproductions d'œuvres et d'expositions, coéditions, programmes de recherche.



Clédat & Petitpierre, *La Parade moderne*, 2018  
en partenariat avec Les Tombées de la nuit

# Transmettre

## La médiation dans les murs

La Criée est un lieu ouvert et accessible à toutes et tous. En individuel ou en groupe, de la petite enfance aux seniors, amateurs ou néophytes, le service des publics conçoit un programme d'actions adapté à la diversité des publics accueillis. Pour chaque exposition, La Criée imagine des outils de médiation, des visites, des ateliers, des parcours ou des rencontres avec les artistes, qui privilégient les échanges, l'expérimentation et le partage des connaissances.

## La médiation hors-les-murs

La Criée accompagne les artistes et les publics dans des jumelages et résidences de recherche, de création et d'éducation artistique et culturelle sur différents territoires, à Rennes, en Ille-et-Vilaine et en Bretagne. Ces projets se développent sur la durée, à partir de la programmation artistique du centre d'art, en dialogue avec un réseau de partenaires éducatifs, sociaux, culturels ou de santé.

## La médiation numérique

La médiation investit le numérique à travers sa plateforme contributive Correspondances. Il s'agit d'un espace de ressources pédagogiques et de création, qui valorise les productions des groupes venus en visite et partage des jeux interactifs créés avec des artistes et des jeunes publics.



Jan Kopp, *Un grand Ensemble*, 2013

La Crieé  
centre d'art  
contemporain  
place  
Honoré  
Commeurec  
F – 35000  
Rennes

35 000 visiteur·euse·s  
250 actions de médiation  
50 artistes soutenu·e·s  
35 partenariats  
30 œuvres (co)produites  
15 événements  
5 résidences d'artiste  
4 expositions dans les murs  
4 projets de recherches et publications  
1 projet à l'international

en moyenne par an

la-creee@ville-rennes.fr  
+33(0)2 23 62 25 10  
www.la-creee.org

L'entrée  
est gratuite  
et  
le centre  
d'art  
est  
accessible  
aux  
personnes  
à mobilité  
réduite.

Photographe : Benoît Mauras  
sauf pour les photographies de Yann Sérandour ;  
Julien Bismuth ; Flora Moscovici ; Cédric Martigny ;  
Meriem Bennani ; Aurélien Mole  
© Adagp, Paris 2020 pour les artistes concerné·e·s

Identité visuelle : Studio Lieux communs, Rennes  
Service impression de Rennes métropole

