

La Crie

La roze

et le

marginale

VERNACULAIRE ET CRÉATION CONTEMPORAINE 2019-2022

La Crie centre d'art contemporain
développe un cycle d'expositions,
d'évènements, de recherches
et de rencontres qui interroge les relations
entre productions, savoirs locaux
et création contemporaine.

LA CRIÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F

X ART AU CENTRE

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS AU CENTRE D'ART

MATHIS COLLINS & PAUL COLLINS

26 SEPTEMBRE – 30 DÉCEMBRE 2020

Mathis Collins présente une nouvelle série de tableaux en bois peuplés de voix dissonantes et de figures comiques et solitaires, *alter ego* entre l'artiste-éducateur et l'artiste-policié, archétypes nés dans les carnivals, la commedia dell'arte, les bistrotts et la nuit d'aujourd'hui. Avec lui, Paul Collins expose *History of Modern Art*, peintures réalisées pour l'occasion.

commissariat : Émilie Renard

JOCKUM NORDSTRÖM

6 FÉVRIER – 9 MAI 2021

Qu'il s'agisse de collages, de peintures, de sculptures ou d'illustrations, Jockum Nordström nourrit ses œuvres de références empruntées autant à l'art populaire, à l'art brut, au jazz, au surréalisme et à l'architecture qu'au folklore maritime ou à l'art contemporain. Il compose ainsi des fables oniriques, dans lesquelles s'entrecroisent les mondes et les époques.

commissariat : Sophie Kaplan

KATIA KAMELI

5 JUIN – 29 AOÛT 2021

La pratique de Katia Kameli repose sur une démarche autant prospective que sensible : des faits historiques et culturels alimentent et donnent des formes plurielles à son imaginaire plastique et poétique. Les notions de récit, de traduction et de transmission des savoirs y sont centrales. À La Criée, elle propose un nouvel ensemble d'œuvres issu de ses dernières recherches autour d'objets appartenant à la culture populaire algérienne.

commissariat : Sophie Kaplan

RAYONS VERTS

En écho aux expositions, La Criée propose des événements qui explorent les points de contact entre l'art contemporain et les autres champs de la création et de la connaissance, au travers de concerts, spectacles, performances, lectures, etc.

Un rayon vert est un phénomène optique rare qui peut être observé au lever ou au coucher du soleil, et qui prend la forme d'un point vert visible un bref instant à son sommet, lorsqu'il frôle l'horizon.

TOUTES LES INFOS SUR WWW.LA-CRIEE.ORG

PROSPECTIVES

PUBLICATIONS ET RECHERCHES

LILI, LA ROZELL ET LE MARIMBA REVUE

La revue rassemble des contributions d'artistes, de penseur-se-s et de chercheur-se-s d'horizons et disciplines variés, prolongeant et élargissant les questionnements portés par les expositions. Les contenus sont discutés et élaborés par un comité éditorial, composé des artistes,

chercheur-se-s et commissaires : Lotte Arndt, Jean-Roch Bouiller, Baptiste Brun, John Cornu, Katia Kameli, Sophie Kaplan et Émilie Renard.

parutions : n°1 en sept. 2020, n°2 en janvier 2021 et n°3 en juin 2021

COMÉDIE FRANÇAISE ÉDITION

Mathis Collins et Émilie Renard publient une fiction-critique sur la valeur artistique et éducative des politiques d'éducation artistique à partir de quelques expériences participatives et de cocréation.

avec le soutien de la Fondation Thalie et de la Fondation Hippocrène

parution : décembre 2020

TOURNER LE VERNACULAIRE COMPAGNONNAGE

La Criée suit un groupe d'étudiant-e-s de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne dans leurs recherches et travaux autour de la thématique du vernaculaire. Ce compagnonnage se décline en rencontres, visites, performances, workshops, et éditions.

en partenariat avec l'EESAB – site de Rennes

TERRITOIRES EN CRÉATION

RÉSIDENCES DE RECHERCHES, CRÉATION ET TRANSMISSION

AURÉLIE FERRUEL & FLORENTINE GUÉDON

RENNES

Le duo d'artistes poursuit les recherches amorcées en 2020 autour des collections patrimoniales des musées rennais et s'intéresse aux histoires populaires, historiques, scientifiques ou artistiques associées aux animaux parasites.

en partenariat avec le Musée de Bretagne, le Musée des beaux-arts, l'Écomusée du Pays de Rennes et le collège La Biquenais, Rennes

ÉLÉONORE SAINTAGNAN ROSTRENNEN

RENNES

Invitée en résidence à la ferme à Rostrenen, puis en workshop à l'école élémentaire Trégain à Rennes, Éléonore Saintagnan mène des recherches qui nourrissent un nouveau projet de film, entre documentaire et fiction. Elle observe les relations entre les hommes, les oiseaux et leurs écosystèmes.

Elle explore les compromis faits par les uns et les autres pour partager un monde commun.

en partenariat avec le centre d'art Passerelle, Brest et La Fourmi-e, Rostrenen / dans le cadre de *Territoires EXTRA* et en partenariat avec l'école élémentaire Trégain / dans le cadre du jumelage *Tout un monde vu d'ici*

L'ÉCOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE BÉCHEREL

ET ALENTOURS

La Criée accompagne le projet de recherche et de création contextuel *Le Pays* développé par l'École Parallèle Imaginaire, avec les artistes et chercheur-euse-s Gilles Amalvi, Simon Gauchet, Charline Ducottet, Emma Flipon, Guillaume Lambert, Léa Müller et Johanna Rocard.

dans le cadre de *Territoires EXTRA*

Implantée depuis 1986 en centre-ville de Rennes, dans l'ancien marché aux poissons, La Criée centre d'art contemporain est un lieu d'expositions et de rencontres. Espace laboratoire, elle soutient la recherche, la production et la diffusion des artistes d'aujourd'hui et de leurs œuvres, dans et hors ses murs.

La Criée est un équipement culturel de la Ville de Rennes, labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture.

direction : Sophie Kaplan

La Criée centre d'art contemporain

place Honoré Commeurec – 35 000 Rennes – F + 33 (0)2 23 62 25 10 – la-criee@ville-rennes.fr – www.la-criee.org
métro : République
bus et vélostar : La Criée

du mardi au vendredi : 12 h - 19 h
samedi, dimanche & jours fériés : 14 h - 19 h
fermé les lundis, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre

entrée libre

